

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

নিশম্য গদতামেবমুখীণাং ধনুষি ধ্রুবঃ । সন্দধেহস্তমুপস্পৃশ্য যন্নারায়ণনির্মিতং ॥ ১ ॥

সন্ধীরমান এতস্মিন্ মায়া গুহকনির্মিতাঃ । ক্ষিপ্রং বিনেশু বিদ্যুর ক্লেশা জ্ঞানোদয়ে যথা ॥ ২ ॥

তস্তারষাঙ্গং ধনুষি প্রযুক্ততঃ স্ববর্ণপুঙ্খাঃ কলহংসবাসসঃ ।

বিনিঃস্রুতা আবিসিগুদ্বিষদ্বলং যথা বনং ভীমরবাঃ শিখণ্ডিনঃ ॥ ৩ ॥

তৈস্তিগ্মধারৈঃ প্রধনে শিলীমুখৈরিতস্ততঃ পুণ্যজনা উপদ্রুতাঃ ।

তমভ্যধাবন্ কুপিতা উদায়ুধা স্পর্গমুন্নদ্ধ ফণা ইবাহয়ঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

একাদশেতু যক্ষাণাং ক্ষয়ং দৃষ্ট্বা মনুঃ স্ময়ং । আগত্য বারয়ামাস ধ্রুবং তদ্বোপদেশতঃ ॥ ১ ॥

এবং গদতাং বচনমুপদেশমিব নিশম্য উপস্পৃশ্য আচম্য । যন্নারায়ণনির্মিতং নারায়ণাঙ্গং তৎ সন্দধে ॥ ১ ॥
ক্লেশা রাগাদয়ো যথা ॥ ২ ॥

কিঞ্চ তস্তার্ষাঙ্গং ঋষে নারায়ণাছদ্ভূতমস্তং প্রযুক্ততঃ সন্দধতঃ সতঃ স্ববর্ণময়াঃ পুঙ্খা মূলপ্রান্তা যেষাং কলহংসানাং বাসাংসি পক্ষা
যেষাং তে শরা বিনিঃস্রুতা ইতি দ্রষ্টব্যং উপরিষ্টাং শিলীমুখগ্রহণাৎ ॥ ৩ ॥

প্রধনে যুদ্ধে উন্নদ্ধাঃ উচ্ছ্রিতাঃ ফণা যেষাং তে সর্পাঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সম্বন্ধোক্তি মতেতদ্রূপাধারোনাস্তি চতুর্থক্ষক্কেচোনবিশত্যায়ায়াক ইতি ॥ ১ । ২ ॥

ভীমরবা ইতি শরাণামেব বিশেষণং ॥ ৩ । ৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যক্ষাণাং ক্ষয়মালক্ষ্য মনুরেকাদশে ধ্রুবং । তদ্বাদ্যারয়ামাস শাস্ত্রতদ্বোপদেশতঃ ॥ ১ ॥

ঋষীণাং বচঃ ॥ ১ ॥

এতস্মিন্নারায়ণাঙ্গৈঃ ॥ ২ ॥

আর্ষাঙ্গং ঋষে নারায়ণাঙ্গাঙ্গং পুংখাঃ মূলপ্রান্তা বাসাংসি পক্ষাঃ বিনিঃস্রুতাঃ শরা ইতি শেষঃ ॥ ৩ । ৪ ॥

একাদশাধ্যায়ে যক্ষগণের ক্ষয় বার্তা শ্রবণ করিয়া স্বায়ম্ভুব মনুর যুদ্ধ ক্ষেত্রে আগমন পূর্বক তদ্বো-
পদেশ দ্বারা ধ্রুবকে রণ হইতে নিবৃত্তি করণ ॥ ১ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বিদুর ! ঋষিগণ আগমন করিয়া ঐ প্রকার কহিতে থাকিলে ধ্রুব তাঁহাদের
উপদেশ তুল্য বচন শ্রবণ করিয়া আচমন পূর্বক আপনার ধনুকে নারায়ণাঙ্গ সন্ধান করিলেন ॥ ১ ॥

কিন্তু তাঁহার ধনুকে শর সন্ধান হইতে হইতেই, যেমন জ্ঞানোদয় হইলে রাগাদি ক্লেশ বিনাশ
প্রাপ্ত হয়, তাহার ন্যায়, গুহক নির্মিত মায়া সকল তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হইয়া গেল ॥ ২ ॥

ধ্রুব আপনার শরাসনে নারায়ণাঙ্গ সন্ধান করিতে থাকিলে তাহা হইতে ভূরি ভূরি শর নিঃস্রুত
হইয়া, যেমন ময়ূর সকল ভীষণ রব করিতে করিতে অরণ্যে প্রবেশ করে তাহার ন্যায়, বিপক্ষ পক্ষের
সৈন্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইতে লাগিল । বিদুর ! ঐ সকল শর দেখিতে চমৎকার, সকলের পুঙ্খ অর্থাৎ
মুখের দুই প্রান্ত ভাগ স্বর্ণময় এবং কলহংসদের পক্ষের তুল্য অতিশয় মনোহর পক্ষ ॥ ৩ ॥

সে যাহা হউক, তীক্ষ্ণ ধার ঐ সকল শর দ্বারা যক্ষগণ যুদ্ধক্ষেত্রে সাতিশয় ব্যতিব্যস্ত হইল, অতএব
সকলে কুপিত হইয়া উঠিল এবং যেমন সর্পগণ ফণা উন্নত করিয়া গরুড়ের অভিযুখে গমন করে তাহার
ন্যায় স্ব স্ব অস্ত্র উত্তোলন করিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইল ॥ ৪ ॥

স তান্ পৃষৎকৈরভিধাবতো মৃধে নিকৃন্ত বাহুর শিরোধরোদরান্ ।

নির্নায় লোকং পরমর্কমণ্ডলং ব্রজন্তি নির্ভিদ্য যমূর্দ্ধরেতসঃ ॥ ৫ ॥

তান্ হন্তমানানভিবীক্ষ্য গুহকাননাগসশ্চিত্ররথেন ভূরিশঃ ।

ঔত্তানপাদিং কৃপয়া পিতামহো মনুর্জগাদোপগতঃ সহর্ষিভিঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীমনুরূবাচ ॥

অলং বৎসতিরোষণে তমোদ্বারেণ পাপুনা । যেন পুণ্যজনানেতানবধীভ্রমনাগসঃ ।

নাস্মৎ কুলোচিতং তাত কশ্মৈতৎ সন্ধিগহিতং । বধো যদুপদেবানাং মারুস্তেহকৃতৈনসাং ॥ ৭ ॥

নম্বেকশ্রাপরাধেন তৎসঙ্গাদ্বেহবো হতাঃ । ভ্রাতু বধাভিতপ্তেন ত্বয়াঙ্গ ভ্রাতৃবৎসল ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পৃষৎকৈর্বাটৈঃ নিকৃন্তা বাহ্বাদয়ো যেষাং তান্ পরলোকং নির্নায় কথন্তুতঃ উর্দ্ধরেতসঃ সংন্যাসিনোহর্কমণ্ডলং নির্ভিদ্য যঃ ব্রজন্তি তং ॥ ৫ ॥

অনাগসো নিরপরাধান্ ॥ ৬ ॥

তমসো নরকস্ত দ্বারেণ যেন রোষণে ॥ ৭ ॥

নমু মদ্রাতৃহন্তারঃ কথমকৃতৈনসঃ অত আহ নবিত্তি ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পরং সত্যার্থং লোকং ॥ ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পৃষৎকৈর্বাটৈঃ নিকৃন্তবাহ্বাদীন তান্ পরং সত্যলোকং নির্নায় যঃ লোকং উর্দ্ধরেতসঃ সন্ন্যাসিনোহর্কমণ্ডলং নির্ভিদ্য ব্রজন্তীতি ভগবন্তুহন্তমৃত্যুতো বিশিষ্ট স্বর্গিগন্তে বভূবুঃ । আব্রহ্ম ভবনাল্লোকাঃ পুনরাবর্তিনোহর্জুন ইতি শ্রীগীতোক্তেরাবর্তিষান্ত এব তে । নতু সন্ন্যাসি সাহচর্যেণ তেষাং মুক্তি ব্যাখ্যেয়া । স্বয়ং ভগবন্তু শ্রীকৃষ্ণং বিনা সংগ্রামমৃতানাং কালনেম্যাঙ্গীনা-
মবতারান্তরেভ্যোপি মোক্ষাদর্শনাৎ ॥ ৫ । ৬ ॥

উপদেবানাং যক্ষাণাং ॥ ৭ ॥

নমু নিশ্চিতমেকস্য ভদ্রাতৃ হন্ত বক্ষশ্রাপরাধেন তৎ সঙ্গাৎ তৎসঙ্গহেতোরিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

যক্ষদিগকে শস্ত্রোদ্যম পূর্বক ধাবমান হইয়া আসিতে দেখিয়া ধ্রুব বাণ বর্ষণ দ্বারা তাহাদের বাহু উরু কঙ্কর এবং উদর ইত্যাদি ছেদন পূর্বক তাহাদিগকে সেই লোক প্রাপ্ত করাইলেন উর্দ্ধরেতা মহর্ষিগণ অর্কমণ্ডল ভেদ করিয়া যে লোকে গমন করিয়া থাকেন ॥ ৫ ॥

মহাবীর ধ্রুব এই প্রকারে বহু বহু নিরপরাধ গুহকদিগের প্রাণ বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, পিতামহ মনুর হৃদয় দয়াদ্র হইল । অতএব তিনি মহর্ষিগণ সমভিব্যাহারে ধ্রুবের সন্নিধানে স্বয়ং আগমন করিয়া বলিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥

মনু কহিলেন বৎস ধ্রুব ! ক্রোধ অতি মহৎ পাপ এবং নরকের সাক্ষাৎ দ্বার, আর ইহাতে প্রয়োজন নাই, তুমি ক্রোধ পরতন্ত্র হইয়া নিরপরাধ এই সকল যক্ষদের প্রাণ বধ করিলে । হে তাত ! তুমি এই যে অল্প অপরাধে উপদেবতাদের বধ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছ ইহা আমাদের কুলের উচিত কর্ম নহে, সাধু ব্যক্তির ইহার অতিশয় নিন্দা করেন ॥ ৭ ॥

বৎস ! তুমি ভ্রাতৃ বৎসল, তোমার ভ্রাতা ইহাদের কর্তৃক হত হইয়াছে সত্য, কিন্তু ইহারা সকলে কিছু তাহাকে বধ করে নাই, এক ব্যক্তি করিয়া থাকিবে, এক জনের অপরাধে তাহার সমস্ত কি প্রকারে নিরপরাধ এত ব্যক্তির প্রাণ বিনষ্ট করিলে ॥ ৮ ॥

নায়াং মার্গোহি সাধুনাং হৃষীকেশানুবর্তিনাং । যদাত্মানং পরাগ্গৃহ পশুবদ্ধুতবৈশসং ॥ ৯ ॥
 সর্বভূতাত্মভাবেন ভূতাবাসং হরিং ভবান্ । আরাধ্যাপ ছুরাধ্যাং বিষ্ণোস্তং পরমং পদং ॥ ১০ ॥
 স ত্বং হরিরনুধ্যাতস্তংপুংসামপি সম্মতঃ । কথং ত্বদ্যং কৃতবাননুশিক্ষন্ সতাং ব্রতং ॥ ১১ ॥
 তিতিক্ষয়া করুণয়া মৈত্র্যা চাখিল জন্তুযু । সমত্বেনচ সর্বাত্মা ভগবান্ সংপ্রসীদতি ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সত্যাপ্যপরাধে চৈতচ্চিতং ন ভবতীত্যাহ নায়মিতি । পরাগ্গৃহ পরাগ্ভূতং দেহমাশ্রয়ং গৃহীত্বা পশবো যথা দেহাভিমা-
 নাদন্যোনাং ব্রহ্মি তথা ভূতানাং বৈশসং হিংসেতি যং ॥ ৯ ॥

ত্বং বাল্যে সাধুঃ সন্নিদানীং কথমন্যথা কৃতবানিত্যাহ সর্বভূতাত্ম ভাবেনেতি দ্বাভ্যাং ॥ ১০ ॥

অনুধ্যাতঃ হৃদিস্থিতঃ তংপুংসাং হরিদাসানামপি সাধুত্বেন সম্মতঃ ॥ ১১ ॥

সতাং ব্রতমেবাহ মহৎসু তিতিক্ষয়া নীচেষু করুণয়া সমানেষু মৈত্র্যা অখিল জন্তুযু সমত্বেনচ ॥ ১২ ॥

ক্রমগন্দৰ্ভঃ ।

তং পুংসামপি সম্মত ইতি হৃদ্যানুধ্যানত্বেনপি ন প্রোঢ়িবান্ কিন্তু তত্তত্তজনসম্মতিং গৃহীত্বৈব সর্বমনুষ্ঠাতেত্যর্থঃ । যথোক্ত
 মন্বরীষমুদ্दिश्या । স বৈ মন ইত্যাদৌ যথোক্তমল্লোক জনাশ্রয়া রতিরिति ॥ ১১ ॥

দ্বিষৎসু তিতিক্ষয়া হীনেষু করুণয়া সমেষু মৈত্র্যা । অখিলেষু জন্তুযু সমত্বেন সুখদুঃখাদিষাণ্ণ সাম্যজ্ঞানেন ॥ ১২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ব্যাবহারিক স্নেহ পারবশ্যং ভক্তানামনুচিতং কিং পুন স্তেন পরহিংসেত্যাহ নায়মিতি । যদাত্মানং দেহং পরাগ্গৃহ পরাগ্-
 ভূতমপি আশ্রয়ভিমানেন গৃহীত্বা পশবো যথা দেহ সম্বন্ধেনাত্মোত্তমং ব্রহ্মি তথা ভূতানাং বৈশসং হিংসেতি যং চন্দসি ভ্ৰোযপ্ ।
 পরাগ্হেতি পাঠে পরেতি নিষেধার্থকং । জীবাত্মানমগৃহীত্বৈত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

তবতু ভক্তেষুপাতিশ্রেষ্ঠশ্রেষ্ঠতদাত্মমনুচিতমিত্যাহ দ্বাভ্যাং । সর্বেষু ভূতেষুাত্মনঃ স্বসৈব ভাবোভাবনা তেন ॥ ১০ ॥

হরিরনুধ্যাতঃ অনুনিস্তরং ধাতং ধ্যানং যস্মিন্ সঃ । বাৎসল্যাকুরিণাপি স্বর্গ্যমাণ ইত্যর্থঃ । তং পুংসাং নারদাদীনাংপি কৃপা
 পাত্রীভূতঃ ॥ ১১ ॥

সতাং ব্রতমেবাহ মহৎসু তিতিক্ষয়া নীচেষু করুণয়া সমেষু মৈত্র্যা এবং অখিল জন্তুযু সমত্বেন স্বতুলা হর্ষশোক ক্ষুৎ পিপাসাদি
 মত্ব ভাবনয়া । যদ্ব্যং আশ্রয়োপায়েন সর্বত্র সমং পশুতি যোজ্জুন । সুখং বা যদি বা দুঃখং সযোগী পরমোমত ইতি । সর্বাত্মৈতি

বৎস ! এই প্রত্যক্ষ দৃশ্যমান দেহকে আত্মা বোধ করিয়া পশুগণ যেমন দেহাভিমান হেতু পরস্পর
 বধ করে, তাহার ন্যায়, প্রাণি সকলের যে হিংসা করা, ইহা ভগবান্ হৃষীকেশের অনুবৃত্তিকারি সাধু
 পুরুষদিগের বর্জ্য নহে । অতএব যদিও যক্ষদিগের অপরাধ থাকে তথাপি তাহাদের প্রতি এ রূপ
 করা উচিত হয় না ॥ ৯ ॥

বৎস ! তুমি বাল্য কালে তাদৃশ সাধু ছিলে, এখন এ রূপ কর্ম করিয়া কি রূপে তাহার বিপ-
 রীত আচরণ করিতেছ ? তুমি সর্বপ্রাণিতে আত্মভাব চিন্তা করত ভূত সকলের আবাস ভূমি ভগবান্
 হরির আরাধনা করিয়া তাঁহার সেই পরম পদ, যাহা অতি ছুরাধ্যা, তাহা প্রাপ্ত হইয়াছ ॥ ১০ ॥

তাহা ত আমরা অবগত আছি, তুমি ভগবান্ হরির হৃদয়ে অবস্থিতি কর এবং তাঁহার পুরুষেরা
 তোমাকে সাধু বলিয়া গণ্য করিয়া থাকেন । বৎস ! তুমি এ রূপ হইয়া এবং সৎপুরুষদিগের ব্রত
 শিক্ষা করিয়া কি প্রকারে এমত কদর্য কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলে ? ॥ ১১ ॥

বৎস ! সাধু ব্যক্তির প্রতি তিতিক্ষা অর্থাৎ তাঁহারা ঔদ্ধত্য প্রকাশ করিলে সহ্য করা, নীচ
 জনের প্রতি করুণা, সমান ব্যক্তির সহিত মিত্রতা এবং সকল প্রাণিকে সমানরূপে অবলোকন করা এই

সংপ্রসন্নো ভগবতি পুরুষঃ প্রাকৃতৈঃ গুণৈঃ । বিমুক্তো জীবনিম্মুক্তো ব্রহ্মনির্বাণমুচ্ছতি ॥ ১৩ ॥
ভূতৈঃ পঞ্চভিরারকৈ যোষিৎ পুরুষ এবহি । তয়োর্ব্যবায়ং সমুত্তি যোষিৎ পুরুষয়োরিহ ॥ ১৪ ॥
এবং প্রবর্ততে সর্গঃ স্থিতিঃ সংযম এবচ । গুণব্যতিকরাদ্রাজন্ মায়ায়া পরমাত্মনঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ততঃ কৃতার্থো ভবতীত্যাহ । সংপ্রসন্নো সতি গুণৈর্বিমুক্তঃ অতএব তৎ কার্যেণ জীবেন লিঙ্গশরীরেণ নিমুক্তঃ সন্ নির্বাণঃ
সুখাত্মকং ব্রহ্ম প্রাপ্নোতি ॥ ১৩ ॥

ভ্রাতৃহন্তৃ স্বমঙ্গীকৃত্যোক্তমিদানীন্তনাশ্রনো ভ্রাতৃপুত্রাদিসম্বন্ধঃ । নচাত্মোত্তমঃ হন্তৃবাদিকমপীত্যাহ দশভিঃ । ভূতৈঃ
পঞ্চভিরারকৈঃ দেহাদ্যাকারেণ পরিণতৈঃ । যোষিৎ পুরুষশ্চৈতি প্রসিদ্ধিঃ । তয়োর্ব্যবায়ং মৈথুনাৎ সংভূতিরন্যায়োর্বোষিৎ
পুরুষয়োরিহ সংসারে ভবতি ॥ ১৪ ॥

এবং তাবৎ সর্গঃ প্রবর্ততে এবং পালকাকারেণ পরিণতৈর্ভূতৈরেব স্থিতিঃ । হন্তৃদেহাকার পরিণতৈঃ সংযমঃ সচ পরমাত্মনো
মায়ায়া গুণানাং ব্যতিকরান্নতু স্বতঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ব্রহ্মণস্তৎ সুখস্যাপি নির্বাণং লয়োন্তর্ভাবো যত্র তৎ শ্রীভগবৎ সুখমিত্যর্থঃ । নির্বাণপদস্য বিশেষণবৈয়র্থ্যাৎ ॥ ১৩১৪।১৫।১৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সর্বভূতেষু তুষাৎসু ভগবতোষোহনুমের ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

জীবেন লিঙ্গশরীরেণ নিমুক্তঃ । ব্রহ্মনির্বাণঃ জ্ঞানী চেৎ সাযুজ্যং তত্ত্বশ্চেৎ অধোক্ষজালম্বনকং দাস্যঃ অধোক্ষজালম্বন
মিহেত্যত্র তদ্বক্ষ্য নির্বাণং সুখং বিজুবুধা ইতি প্রহ্লাদোক্তে শুদ্ধা প্রাকৃতৈঃ গুণৈর্বিমুক্তঃ । অপ্রাকৃতৈস্ত বিশিষ্ট ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

বস্তনি বিচার্যমাণেতু কঃ কস্ত হস্তা বধ্যোবেত্যাহ দশভিঃ । ভূতৈঃ পৃথিব্যাদিভিরারকৈ দেহৈর্যোষিৎ পুরুষশ্চ তয়োর্ব্যবায়াদ-
দন্যায়োর্বোষিৎ পুরুষয়োঃ সংভূতিরুৎপত্তিঃ ভবতি ॥ ১৪ ॥

এবং ভূতৈঃ যথা সর্গঃ প্রবর্ততে তথা তৈরেব পিতৃ মাত্রাদ্যাকারৈঃ স্থিতিঃ পালনং তৈরেব দম্য বাত্রে সর্পাদ্যাকারৈঃ সংযমো-
নাশশ্চ । তত্র কিঞ্চ পরমাত্মনো মায়ায়া গুণব্যতিকরাদেব নতু স্বতঃ । রজসা সর্গঃ সত্ত্বেন স্থিতিঃ তমসাহঙ্কার ইত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

সকল দ্বারাই সর্বাত্মা ভগবান্ প্রসন্ন হইয়া থাকেন ॥ ১২ ॥

অপর ভগবান্কে প্রসন্ন করাইতে পারিলেই পুরুষ কৃতার্থ হইলেন, তখন তিনি প্রকৃতির গুণে
বিমুক্ত হইলেন, অতএব গুণের কার্য্য যে লিঙ্গ শরীর তাহা হইতে নিম্মুক্ত হইয়া সুখ স্বরূপ ব্রহ্ম
প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১৩ ॥

বৎস ! তুমি যদি আত্ম তত্ত্ব বিচার কর, তাহা হইলে জানিতে পারিবে, তোমার ভ্রাতাও কেহ
নাই এবং তাহাকে কেহ বধও করে নাই । এই পৃথিব্যাদি পঞ্চ ভূত দেহাকারে পরিণত হইয়া
স্ত্রী ও পুরুষ হয়, এ কথা অতি প্রসিদ্ধ, স্ত্রী পুরুষের পরস্পর সহযোগে এ সংসারে অন্য স্ত্রী পুরুষ হইয়া
থাকে ॥ ১৪ ॥

বৎস ! এই প্রকারেই সৃষ্টি প্রবর্তমান হয় । ঐ সকল ভূত পালকের আকারে পরিণত হইলেই
তদ্বারা স্থিতি এবং হস্তার দেহাকারে পরিণত হইলেই তাহার দ্বারা সংহার হইয়া থাকে, কিন্তু এই
যে সৃষ্টি স্থিতি ও সংহার, এ সকল পরমাত্মার মায়া গুণ সকলের পরস্পর সম্বন্ধ হইলেই হয়, আপনা
হইতে হয় না ॥ ১৫ ॥

নিমিত্তমাত্রং তত্রাসীন্নিগুণঃ পুরুষৰ্ষভঃ। ব্যক্তাব্যক্তমিদং বিশ্বং যত্র ভ্রমতি লৌহবৎ ॥ ১৬ ॥

স খন্দিদং ভগবান্ কালশক্ত্যা গুণপ্রবাহেণ বিভক্তবীৰ্য্যঃ।

করোত্যেকতৈব নিহন্ত্যহন্তা চেষ্টা বিভূষঃ খলু দুর্বিভাব্যা ॥ ১৭ ॥

সোনন্তোহন্তকরঃ কালোনাদিরাদিকৃদব্যয়ঃ। জনং জনেন জনয়ন্ মারয়ন্ যত্নানান্তকং ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী।

নমু দেহানাং জড়ানাং গুণানাং কথং সর্গাদি হেতুঃ তত্রাহ নিমিত্তমাত্রং পুরুষৰ্ষভঃ ঈশ্বরঃ যত্র যস্মিন্ নিমিত্তে সতি কার্য কারণাঙ্কং বিশ্বং ভ্রমতি পরিবর্ততে যথা অয়স্কাস্তে নিমিত্তে সতি লৌহং পরিবর্ততে তদ্বৎ ॥ ১৬ ॥

নমু স চেন্নিমিত্তং তর্হি তস্মাবিশেষাৎ যুগপদেব সর্গাদিত্রয়ং ভবেৎ অত আহ স খন্দিতি। কালশক্ত্যা ক্রমেণ গুণানাং প্রবাহঃ ক্ষোভস্তেন বিভক্তঃ সৃষ্ট্যাদি বিষয়ঃ বীৰ্য্যং শক্তির্ভবতি। নমু কালোপি গুণান্ যুগপদেব ক্ষোভয়তু তত্রাহ চেষ্টা কালশক্তিঃ দুর্বিভাব্যা অচিন্ত্যা ॥ ১৭ ॥

নমু পিত্রাদিঃ স্বজতি নিহন্তিচ চৌরাদি নতু ঈশ্বর স্তত্রাহ স ইতি। জনেন পিত্রাদিনা জনং পুত্রাদিঃ জনয়নাদিকৃৎ অন্তকং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শক্তীনাং ক্রমেণ প্রবর্তনয়া কর্তৃত্বাদিত্তেপি অকর্তৃত্বাদিনাচ চেষ্টায়া দুর্বিভাব্যঃ জ্ঞেয়ং ॥ ১৭। ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী।

নমু জড়ানাং যোষিৎ পুরুষাদি দেহানাং গুণানাং বা চৈতন্যাধিষ্ঠানং বিনা কথং সর্গাদি হেতুঃ তত্রাহ। নিমিত্তমাত্রং পুরুষৰ্ষভ ঈশ্বরোহধিষ্ঠাতা যত্র যস্মিন্ নিমিত্তে সতি কার্য কারণাঙ্কং বিশ্বং ভ্রমতি জড়মপি চেতনী ভবৎ দেবমমুখাদি রূপেণ তথা তথা পরিবর্ততে। যথা অয়স্কাস্তে নিমিত্তে সতি লৌহং নিশ্চেষ্টমপি সচেষ্টং ভবতি ॥ ১৬ ॥

নমু সচেন্নিমিত্তং তর্হি তস্মাবিশেষাৎ যুগপদেব সর্গাদিত্রয়ং ভবতু। মৈবং রজঃ সত্ব তমসাং কালশক্ত্যা ক্রমেণৈব ক্ষোভো ভবতি নতু যুগপদতঃ ক্রমেণৈব সর্গাদি ত্রয়ং ভবতীত্যাহ স খন্দিতি কালশক্ত্যা ক্রমেণ গুণানাং প্রবাহঃ ক্ষোভস্তেন বিভক্তঃ আত্মনঃ সকাশাৎ বিভক্তীকৃতঃ বীৰ্য্যং চিদাভাসং জীবশক্ত্যাঙ্কং মায়্যশক্তি প্রবিষ্টঃ যত্র সঃ। করোতীতি গুণ কাল জীবানাং শক্তিধ্বেন স্বস্তেদাভাবাৎ সএবোপাদান কারণং সএব নিমিত্ত কারণঞ্চৈতর্য্যঃ। অকর্তেতি তেষাং গুণাদীনাং স্বরূপ ভূতত্বাভাবাৎ। এবং নিহন্ত্যহন্তেত্যপি নমু বিশ্বং কিমর্থং করোতি সৈদেব বা কিং নকরোতি বিষমং বা কিং করোতীতি। সর্বাঙ্কেপ পরিহারার্থ মাহ চেষ্টা দুর্বিভাব্যা অতর্ক্যা বিভূষোবিভূষাদিতি। এতদেব তস্মা বিভূষমিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

অন্যচ্চ তস্য বিভূষঃ পশ্চৈত্যাহ স স্বয়মনন্তঃ নাশরহিতঃ। অথ চাত্রেষাং অন্তকরো নাশকরঃ কেন রূপেণৈত্যাহ

বৎস! গুণ সকল কি প্রকারে সৃষ্টাদির কারণ হয় এমত আশঙ্কা করিও না, নিগুণ ঈশ্বর ঐ বিষয়ে কারণ হয়েন, তিনি নিমিত্ত হওয়াতেই যেমন অয়স্কাস্ত মণি রূপ নিমিত্ত থাকিলে লৌহ ভ্রমণ করে তাহার ন্যায়, এই কার্য কারণ স্বরূপ বিশ্ব পরিবর্তিত হইতেছে ॥ ১৬ ॥

বৎস! সৃষ্টাদি বিষয়ে ঈশ্বর নিমিত্ত হইলেও তাঁহার অবিশেষ প্রযুক্ত একেবারে সৃষ্টি স্থিতি লয় এই তিন হইতে পারে না, কালশক্তি দ্বারা অর্থাৎ ক্রমে গুণ সকলের বিক্ষোভ হয় তাহাতেই তাঁহার সৃষ্টাদি বিষয়ক শক্তি বিভক্ত হইয়া যায় সুতরাং ক্রমেতে সৃষ্টাদি হইয়া থাকে। বৎস! কাল বশতঃ যখন গুণ ক্ষোভ হয়, তখন স্বয়ং ভগবান্ অকর্তা হইয়াও কৰ্ম্ম করিয়া থাকেন এবং হন্তা না হইয়াও হত্যা করেন। প্রব! ভগবানের কাল শক্তি অচিন্তনীয়, ভাবিয়া কিছুই স্থির করিতে পারা যায় না ॥ ১৭ ॥

বৎস! এমত মনে করিও না যে পিত্রাদি হইতে সৃষ্টি হয় এবং চৌরেবা সংহার করে, সেই ঈশ্বরই পিত্রাদি জন দ্বারা পুত্রাদি জনকে জন্ম দেন এবং তিনিই অন্তক অর্থাৎ চৌরাদিকেও তাহাদের

নৈব স্বপক্ষোহস্ত্র বিপক্ষ এব বা পরস্ত্র মৃত্যোবিশতঃ সমং প্রজাঃ ।

তং ধাবমানমনুধাবন্ত্যনীশা যথা রজাংস্তনিলং ভূতসংঘাঃ ॥ ১৯ ॥

আয়ুষোপচয়ং জন্তো স্তথৈবোপচয়ং বিভুঃ । উভাভ্যাং রহিতঃ স্বস্থো দুঃস্থস্ত্র বিদধাত্যসৌ ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চৌরাদিকং তন্মৃত্যুহেতুনা মারয়ন্তস্তকরঃ স্বয়ন্ত অনন্তঃ অনাদিঃ অব্যয়ঃ অক্ষীণশক্তিঃ অয়ং ভাবঃ পিত্রাদয়ঃ অন্যত উৎপত্ত্যাদি মন্তো ন স্বাতন্ত্র্যেণ কারণং কিস্তীশ্বর এব তন্নিয়ন্তা সৰ্বকারণমিতি ॥ ১৮ ॥

নচৈবং কুর্কতোপি বৈষম্য প্রসক্তিঃ পক্ষপাতাভাবাদিত্যাহ নবা ইতি দ্বাভ্যাং । মৃত্যুরূপস্য সমং যথা ভবতি তথা প্রজাঃ কস্ম ভূতা বিশতঃ তস্য সাম্যোপি ভূতেষু ফল বৈষম্যং তং কস্মণ স্তথাহাদিতি সদৃষ্টান্তমাহ তং ধাবন্তমনু অনীশাঃ কস্মাধীনা ভূতসংঘা ধাবন্তি অনিলং ধাবন্তমনু রজাংসীব । তত্র যথা রজসাং তমঃ প্রকাশ জলাগ্ন্যাди প্রবেশেপি নানিলস্য বৈষম্যং এবমীশ্বরস্তাপীতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

অপচয়ং অকাল মৃত্যুং । উপচয়ং কালমৃত্যোরপি রক্ষাং । যদা অপচয়ং মশকাদৌ উপচয়ং দেবাদৌ স্বস্থত্বাছপচয়াপচয়াভ্যাং রহিতোহসৌ বিভূঃ স্বস্য কস্মাধীনস্য বিদধতি ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অনিল দৃষ্টান্ত স্তথাপি সাম্যমিত্যত্রাংশে ধাবতানীশো যথা রজাংস্তনিলং ভূতসংঘ ইতি চিৎসুখঃ ॥ ১৯ ॥

স্বস্থঃ স্বানন্দ মগ্নএব সন্ স্বৈরিত্যেব নহন্যভাব ভাবিততয়েতার্থঃ । অতো বৈষম্য নৈয়ুগ্যে অপি পরিহৃতে ॥ ২০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কালঃ । স্বয়মনাদিঃ জন্ম শূন্যঃ অথ চান্যোষাং আদিক্রুং । অব্যয়ঃ চিন্তামণিরিব সৰ্ব প্রসবিতাপি ব্যয়শূন্যঃ । স্বয়মেবাদিকৃদপি জনেন পিত্রাদিনা জনং পুত্রাদিঃ জনয়ন্ । স্বয়মেবাস্তকৃদপি মৃত্যুনা মৃত্যুহেতুনা কালাগ্নিক্রেণ অন্তকং যমমপি মারয়ন্ ॥ ১৮ ॥

নচৈবং কুর্কতোপি বৈষম্য প্রসক্তিঃ পক্ষপাতাভাবাদিত্যাহ নবা ইতি দ্বাভ্যাং মৃত্যোরূপস্য সমং যথাস্তাত্তথা প্রজা বিশতঃ । তস্ত সাম্যোপি ভূতেষু ফলবৈষম্যং তত্তং কস্মণ স্তথাভাবাদিতি সদৃষ্টান্তমাহ তং ধাবন্তমনু অনীশাঃ কস্মাধীনা ভূতসংঘা ধাবন্তি । অনিলং ধাবন্তমনুধাবন্তি রজাংসীব তত্র রজসাং তমঃ প্রকাশ জলাগ্ন্যাди প্রবেশেপি নানিলস্ত্র বৈষম্যং এব মীশ্বরস্তাপীতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

তত্রাপ্যায়ুষোপচয়ং মশকাদাবুপচয়ং দেবাদৌ দুঃস্থস্ত্র কস্মাধীনস্য ॥ ২০ ॥

মৃত্যুর হেতু দ্বারা সংহার করিয়া থাকেন, অতএব তাঁহা হইতেই সৃষ্টি ও সংহার হয় অর্থাৎ পিত্রাদির দ্বারা উৎপন্ন করেন সত্য, কিন্তু তাঁহারাও আবার অন্য হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন, অতএব তাঁহাদের সৃষ্টি বিষয়ে স্বাতন্ত্র্য নাই । ঈশ্বর সকলের নিয়ন্তা, ইহাতে তিনিই সকলের কারণ, পরন্তু তিনি স্বয়ং অনাদি ও অনন্ত, তাঁহার শক্তির কখন হ্রাস হয় না ॥ ১৮ ॥

বৎস ! ঈশ্বর সকল সংহার করিয়া থাকেন এ কথায় এমত আশঙ্কা করিও না যে এক কালে সকলের মৃত্যু দৃষ্ট হয় না অত্র পশ্চাৎ হইয়া থাকে, তবে ত ঈশ্বরের পক্ষপাত আছে ? বৎস ! ঈশ্বরের স্বপক্ষ অথবা বিপক্ষ কেহ নাই, তিনি মৃত্যু রূপী, তিনি সমান রূপে সকল প্রাণিতে প্রবেশ করিয়া থাকেন । প্রাণি সকল স্ব স্ব কর্মের অধীন, আপন আপন কর্ম পরতন্ত্র হইয়া, যেমন ধূলি সমূহ বহনশীল অনিলের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হয় তাহার ন্যায়, ঈশ্বরের অনুগামী হইয়া থাকে ॥ ১৯ ॥

ঈশ্বর স্বয়ং স্বস্থ এ প্রযুক্ত উপচয় এবং অপচয় বিহীন হইয়া, কস্মাধীনতা বশতঃ দুঃস্থ প্রাণিদিগের আয়ুর অপচয় ও উপচয় বিধান করেন অর্থাৎ কাহারও অকাল মৃত্যু বিধান করেন, কাহাকেও বা কাল মৃত্যু হইতেও রক্ষা করিয়া থাকেন ॥ ২০ ॥

কেচিৎ কৰ্ম বদন্ত্যেনং স্বভাবমপরে নৃপ। একে কালং পরে দৈবং পুংসঃ কামমুতাপরে ॥ ২১ ॥
অব্যক্তস্যাপ্রমেয়স্য নানা শক্ত্যুদয়শ্চ। নবৈ চিকীৰ্ষিতং তাত কোবেদাক্ষ্য সন্তবং ॥ ২২ ॥
নচৈতে পুত্রক ভ্রাতৃহন্তারো ধনদানুগাঃ। বিসর্গাদানয়ো স্তাত পুংসো দৈবং হি কারণং ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরস্বামী

এবং ভূতশেষ্বরঃ সৰ্ববাদি সম্মতঃ বিবাদস্ত্ব নাম মাত্র ইত্যাহ কেচিদিতি। পুংসঃ কামঃ বাৎসায়নাদয়ঃ। ক্রতিশ্চ কামো-
হকারীৎ কামঃ কৰ্ত্তা কামঃ কাময়িত্ত্যাদি ॥ ২১ ॥

নহু কৰ্মাদীনাং জড়হাদীনাং স্বরূপতোহপি ভিন্নত্বাৎ কণ্ঠমৈকমতামিত্যাহ। অব্যক্তস্য অতএবাপ্রমেয়স্য। তথাপি সত্বে
হেতুঃ নানাশক্তিীনাং মহাদীনাং উদয়ো যস্মাৎ চিকীৰ্ষিতমেব তাবৎ কোপি নবেদ অগাশ্চ সন্তবো যস্মাৎ তমীশ্বরং কো বেদ।
অন্ধেতি পাঠে সাক্ষাৎ। অতস্তত্ত্ব জ্ঞানাভাবাৎ বিশেষাংশে বিবাদ ইত্যর্থঃ। তথাচ ক্রতিঃ। কোহন্ধা বেদ ক ইহ প্রাবোচৎ কুত
আয়াতা ইয়ঃ বিসৃষ্টিঃ অর্কাদেবা অশ্চ বিসর্জনেনাথা কো বেদ যত আবভূবেত্যাদি ॥ ২২ ॥

ঈশ্বর বাদস্য প্রকৃতোপযোগমাহ। ন চৈতে ভ্রাতৃহন্তারঃ। উক্তমেব হেতুমুদয়ত্বমিতি। বিসর্গাদানয়োঃ মৃত্যু জন্মনোঃ।
যদ্বা বিসর্গঃ সৃষ্টিঃ আদানং সংহারঃ দৈবমীশ্বর এব হি কারণং ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কেচিৎকেনং কৰ্মাদিকং বদন্তীতি। অন্য যে কৰ্ত্তৃবাদয়ো ধর্মাস্তান্ কৰ্মাদিষ্বেবারোপয়ন্তীত্যর্থঃ দৈবং গ্রহাদি। কামঃ
সংকল্পঃ দৃষ্টিসৃষ্টিবাদিনঃ ॥ ২১ ॥

চিকীৰ্ষিতমিচ্ছাশক্তিলেশমপি কিং পুনঃ সৰ্বশক্ত্যাশ্রয়ন্তুমিত্যর্থঃ ॥ ২২। ২৩। ২৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

নহু তর্হি কঠোরং সুখ দুঃখ জন্মমরণাদি কারণমস্ত সত্যমত্রৈবং বাদিনো বিবাদস্ত ইত্যাহ কেচিদিতি কেচিন্মীমাংসকাঃ এনং
সুখ দুঃখপ্রদং কৰ্ম অপরে লোকাযতিকাঃ স্বভাবঃ। একে ব্যাবহারিকাঃ কালং পরে জ্যোতিষিকা দৈবং গ্রহাদি রূপাং দেবতাং
অপরে বাৎসায়নাদয়ঃ কামঃ ক্রতিশ্চ কামোহকারীৎ কামঃ কেরোতি কামঃ কৰ্ত্তা কামঃ কাময়িত্ত্যাদি ॥ ২১ ॥

নহেয়াং বিবাদমানানাং মধ্যে কোব্যবস্থাপক স্তত্র তত্ত্বমূল তত্ত্ব বস্তুনোহজ্ঞানারকোপীতাহ অব্যক্তস্য কৈরপি বল বদ্ধাদিভি
বাক্তী কৰ্ত্তৃমশক্তস্য তত্র হেতুরপ্রমেয়শ্চ প্রত্যক্ষাদি প্রমাণৈঃ প্রমাতৃমশক্যস্য নানাশক্তিীনাং কাল কৰ্ম স্বভাব কামাদীনাং
উদয়ো যস্মাদিতি তস্মৈকৈকাং শক্তিমাশ্রিত্যেব বিবাদমানানাং তেষাং শক্তিমতি তস্মিন্ বস্তুতো নাস্ত্যেব বিবাদ ইতি ভাবঃ।
তস্ত ভগবতশ্চিকীৰ্ষিতমেব কোপি নোবেদ সশ্চ সন্তবো যস্মাত্তং কোবেদ। যদুক্তং ভীষ্মেণ। নহস্য কহি চিদ্রাজন্ পুমান্ বেদ
বিদিস্তিৎ। যদ্বিজিগ্ৰাসয়া যুক্তা মুহন্তে কবয়োপিহীতি। তথাচ ক্রতিঃ কোহন্ধা বেদ ক ইহ প্রাবোচৎ কুত আয়াতা কুত ইয়ঃ
বিসৃষ্টিঃ। অর্কাদেবা অশ্চ বিসর্জনেনাথা কো বেদ যত আবভূবেত্যাদি ॥ ২২ ॥

ফলিতমাহ নচৈত ইতি বিসর্গাদানয়োঃ সৃষ্টি সংহারয়োদৈবমীশ্বরঃ ॥ ২৩ ॥

বৎস! ঈশ্বর এই প্রকার, ইহা সকলেই মানিয়া থাকে, তাঁহার বিষয়ে কেবল নাম মাত্র বিবাদ
আছে, কতকগুলি লোকে তাঁহাকে কৰ্ম বলিয়া থাকে, অন্য লোকেরা স্বভাব বলে, অপরেরা কাল
কহে, আর কতিপয় ব্যক্তি দৈব বলে, অন্য মনুষ্যে পুরুষের কাম অর্থাৎ বাসনা বলিয়া থাকে ॥ ২১ ॥

পরন্তু হে তাত! ঈশ্বর অব্যক্ত, অতএব অপ্রমেয়, পরিমাণ দ্বারা তাঁহার পরিচ্ছেদ করা যায় না,
তাঁহা হইতে মহত্ত্বাদি নানা শক্তির উদয় হইতেছে, এই নিমিত্ত আছেন এই মাত্র বলা যাইতে পারে।
বৎস! যিনি এরূপ, তাঁহার কি করিতে বাসনা তাহাই কেহ জানে না, তাঁহার আবার উৎপাদক
ঈশ্বরকে কোন্ ব্যক্তি জানিতে পারিবে? ॥ ২২ ॥

অতএব হে পুত্র! ঐ সকল কুবেরানুচর তোমার ভ্রাতৃহন্তা নহে। বৎস! পুরুষের সৃষ্টি ও সংহার
এই দুই বিষয়ে এক ঈশ্বরই কারণ হয়েন, ঈশ্বর ভিন্ন অন্য কাহা হইতে ঐ দুই কৰ্ম সম্ভব হয় না ॥ ২৩ ॥

সএব বিশ্বং সৃজতি সএবাবতি হস্তিচ । তথাপি হনহঙ্কারো নাজ্যতে গুণকর্ম্মভিঃ ॥ ২৪ ॥

এম ভূতানি ভূতাত্মা ভূতেশো ভূতভাবনঃ । স্বশক্ত্যা মায়ায়া যুক্তঃ সৃজত্যন্তিচ পাতি চ ॥ ২৫ ॥

তমেব মৃত্যুমমৃতং তাত দৈবং সর্বাভ্যনোপৈহি জগৎ পরায়ণং ।

যস্মৈ বলিং বিশ্বসৃজো হরন্তি গাবো যথোতানসি দামযন্ত্রিতাঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত্রাপি নিল্লোপতামাহ স এবোতি ॥ ২৪ ॥

অনহঙ্কারত্বে হেতুমাহ এষ ইতি ॥ ২৫ ॥

সত্যমীশ্বর এব কর্তা তথাপ্যহঙ্কারাদি ময়া ত্যক্তুং নশক্যমিতি চেদত আহ তমেবেতি চতুর্ভিঃ । মৃত্যুমভক্তানাং ভক্তানাস্ত
অমৃতং উপৈহি শরণং গচ্ছ । তমেবেত্যবধারণে হেতুঃ । যস্মৈ নসি নাসিকার্যাঃ উতা দামভিবদ্ধাঃ গাব ইব বিশ্বসৃজোপি নামভি
যন্ত্রিতা বদ্ধাঃ সন্তোবলিং হরন্তি তৎ কারিতং কর্ম্ম কুর্ত্ত্ব্যতীতার্থঃ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কথং সৃজতীত্যাদৌ তত্রাহ এষ ইতি । ভূতস্তাত্মা কারণঃ । ঈশোনিয়ামকঃ । ভাবন স্তত্ত্বরূপতা প্রাপকশ্চ তত্র হেতুঃ
স্বরূপ শক্ত্যা মায়ায়াচ যুক্তঃ । বহিরঙ্গ শক্তিমায়া কার্যো তস্যাহংকারত্বঞ্চ যোজিতং ॥ ২৫ । ২৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তথাপি তস্ত নিল্লোপতাং পশ্যেত্যাহ সএবেতি ॥ ২৪ ॥

অনহঙ্কারত্বে হেতুমাহ । এষ ইতি স্বশক্ত্যা মায়ায়া যুক্ত ইতি মায়ায়া বহিরঙ্গত্বেন স্বরূপ শক্তিভাবাতাং তৎ কার্যেণ তস্য
নাহঙ্কারো ভবতীতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

নহেবং ত্বয়া প্রবোধিতোপাহঙ্কারঃ ত্যক্তুং ন প্রভবামীত্যত আহ তমেবেতি চতুর্ভিঃ উপৈহি প্রপদ্যস্ব তৎ প্রপত্তিং বিনা
জ্ঞানেনাহঙ্কারাপগমোচ্চশক্য ইতি ভাবঃ ॥ ২৬ ॥

কিন্তু যদিও কেবল তিনিই এই বিশ্ব সৃজন করিতেছেন, তিনিই রক্ষা করিতেছেন, অস্ত্রে তিনিই
সংহার করিতেছেন তথাপি তাঁহার ঐ সকল বিষয়ে অহঙ্কার মাত্র নাই, সূতরাং তিনি গুণ ও কর্ম্ম দ্বারা
লিপ্ত হন না, সর্ব্বদা নিল্লোপ হইয়াই আছেন ॥ ২৪ ॥

বৎস ! ঈশ্বরের যে অহং বুদ্ধি হয় না, তাহার কারণ এই তিনি আপনার শক্তি যে মায়া, তাহাতে
যুক্ত হইয়া ভূত সকলের সৃষ্টি স্থিতি লয় করিতেছেন, ইহাতে তাঁহার অহঙ্কার কি রূপে সম্ভব হইবে ?
সে যাহা হউক তিনি ভূত সকলের প্রকাশক এবং তিনিই তাহাদের প্রভু ও তিনিই তাহাদের
আত্মা ॥ ২৫ ॥

অতএব হে তাত ! তুমি যদি অহঙ্কারাদি ত্যাগ করিতে অশক্ত হও, তবে এক কর্ম্ম কর, সর্ব্বান্তঃ
করণে সেই ঈশ্বরের শরণাপন্ন হও, তিনি অভক্ত জনের মৃত্যুরূপী সত্য, কিন্তু ভক্ত জনের পক্ষে অমৃত
স্বরূপ । বৎস ! তিনি কেবল তোমারই উপাস্য এমত নহেন, তিনি এই জগতের পরম স্থান, অতএব
নাসিকাতে রজ্জু বদ্ধ বলীবর্দ্ধ সকলের ন্যায় বিশ্বস্রষ্টার্য্যও নিযন্ত্রিত হইয়া তাঁহার নিমিত্ত বলি অর্থাৎ
পূজোপহার আহরণ করিয়া থাকেন ॥ ২৬ ॥

যঃ পঞ্চবর্ষো জননীং বিহায় মাতুঃ সপত্ন্যা বচসা ভিন্নমশ্মা ।
 বনং গতস্তপসা প্রত্যগক্ষমারাদ্য লেভে মূর্দ্ধি পদং ত্রিলোক্যাঃ ॥ ২৭ ॥
 তমেবমঙ্গানি মুক্তবিগ্রহে ব্যাপাশ্রিতং নিগুণমেকমক্ষরং ।
 আত্মানমশিচ্ছ বিমুক্তমাত্মদৃক্ যস্মিন্মিদং ভেদমসং প্রতীয়তে ॥ ২৮ ॥
 ত্বং প্রত্যগাত্মনি তদা ভগবত্যনন্ত আনন্দ মাত্র উপপন্নসমস্তশক্তৌ ।
 ভক্তিং বিধায় পরমাং শনকৈরবিদ্যাগ্রস্থিং বিভেৎস্বসি মমাহমিতি প্রকৃঢ়ং ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদারাধনঞ্চ তব সুশ্রুতমিত্যাহ । যঃ পঞ্চবর্ষঃ স ত্বং যমারাদ্য ত্রিলোক্যা মূর্দ্ধি পদং স্থানং লেভে লব্ধবানসি । ইদামীং
 তমেবমঙ্গিচ্ছ অবলোকয়েত্যুত্তরেণাশ্রয়ঃ । প্রত্যগ্ধি অক্ষাণি যস্মিন্ ক্রিয়াবিশেষণং বা ॥ ২৭ ॥
 অঙ্গ ধ্রুব মুক্তবিরোধে আত্মনি মনসি ব্যাপাশ্রিতং অবস্থিতং আত্মদৃক্ প্রত্যগ্ধৃষ্টিঃ সন্ । অয়ং ভেদো যস্মিন্ তদিদং ভেদঃ
 অসদেব বিশ্বং যস্মিন্ প্রতীয়তে তং ॥ ২৮ ॥
 তদা অশ্বেষণফলমাহ স্বমিতি । তদাশ্বেষণ কালএব ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

য ইত্যত্র যো লেভে স স্বমুপৈহীতি পূর্বেণৈবাহয়ঃ ॥ ২৭ ॥
 আত্মানং পরমাত্মানং যস্মিন্ ক্ষুরিতে সতি । অসদপুরুষার্থঃ ইদং নেদমসং প্রতীক্ৰতে ইতি চিংস্ব্থঃ । অমুভবাদিদং
 যুক্ত সহস্রান্নেদমিতি ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ত্বং তং প্রপন্নো মং কুলপদমেবাসীত্যাহ য ইতি প্রত্যগ্ধি অক্ষাণি যোগিনাং যস্মিন্স্থং ॥ ২৭ ॥
 তমেব সংপ্রত্যপি অশিচ্ছ অলং তব বাবহারিক ভদ্রাভদ্র ভাবনয়েতি ভাবঃ নচ তত্রান্যোযামিব তব প্রয়াস ইত্যাহ । আত্মনি
 তস্মানসি মুক্তবিগ্রহে নির্বিরোধে বিশেষণ বাৎসল্যাৎ কৃতনিবাসং । আত্মদৃক্ প্রত্যগ্ধৃষ্টিঃ সন্ যস্মিন্ অশিষ্টে সতি ইমে শত্রু
 মিত্রাদয়ো ভেদা যত্র তদিদং ভেদং জগৎ অসং অভক্তমরোচকমেব প্রতীয়তে ॥ ২৮ ॥
 তদা পঞ্চবর্ষ বয়সি কিমিদং স্মরসীত্যর্থঃ । অবিদ্যাগ্রস্থিং বিভেৎস্যসি । অতিজ্ঞা বচনে লুড়িতি ভূতকাল এব লুট বাভিন
 ইত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

বৎস ! তাঁহার আরাধনা করা তোমার পক্ষে কঠিন হইবে না অনায়াসেই করিতে পারিবে,
 তুমি পাঁচ বৎসর বয়সের সময় বিমাতার দুর্ভক্তি বাণ দ্বারা বিদীর্ণ হৃদয় হওয়াতে আপনার জননীকে
 পরিত্যাগ করিয়া বন গমন করিয়াছিলে । হে তাত ! সে সময় যাহার আরাধনা করিয়া ত্রিলোকীর
 মন্তকোপরি স্থান লাভ করিয়াছিলে ॥ ২৭ ॥

এক্ষণে আত্মদর্শী হইয়া সেই নিগুণ অবিদ্যার এক আত্মারই অশ্বেষণ কর । বৎস ! যাহার অন্তঃ
 করণ নির্বিরোধ, তাহার মনে তিনি সর্বদাই অবস্থিত আছেন এবং সকল সময়েই বিমুক্ত স্বরূপ ।
 বৎস ! ভেদ জ্ঞান বশতঃ তাঁহাতেই এই অসং বিশ্ব প্রতীয়মান হইতেছে ॥ ২৮ ॥

হে তাত ! তিনি সর্বান্তরাত্মা, ভগবান্, অনন্ত এবং সমস্ত শক্তি সম্পন্ন ও আনন্দ মাত্র, তাঁহার
 প্রতি ভক্তি করিলে ক্রমে “আমি আমার” ইত্যাদি স্মৃঢ় অহঙ্কার গ্রন্থি ভেদ করিতে পারিবে ॥ ২৯ ॥

সংযচ্ছ রোষং তদ্রং তে প্রতীপং শ্রেয়সাং পরং । শ্রুতেন ভূয়সা রাজমগদেন যথাময়ং ॥ ৩০ ॥
 যেনোপস্থ্যক্টাং পুরুষাল্লোক উদ্বিজতে ভৃশং । ন বুধস্তদ্বশং গচ্ছেদিচ্ছন্নভয়মান্ননঃ ॥ ৩১ ॥
 হেলনং গিরিশভ্রাতুর্ধনদস্তা ত্বয়া কৃতং । যজ্ঞজ্বিবান্ পুণ্যজনান্ ভ্রাতৃজ্ঞানিত্যমর্ষিতঃ ।
 তং প্রসাদয় বৎসান্তু সন্নত্যা প্রণয়োক্তিভিঃ । ন যাবন্মহতাং তেজঃ কুলং নোভিভবিষ্যতি ।
 এবং স্বায়ম্ভুবঃ পৌত্রমনুশাস্তু মনুর্ধ্রুবং । তেনাভিনন্দিতঃ সাকমৃষিভিঃ স্বপুরুষ যযৌ ॥ ৩২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং চতুর্থস্কন্ধে ধ্রুবচরিত্তে
 মনুবাচ্যমেকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১১ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উপদেশ সারমাহ সংযচ্ছেতি দ্বাভ্যাং । প্রতীপং প্রতিকূলং অগদেন ঔষধেন যথালোকো রোগং নিষচ্ছেতি ॥ ৩০ ॥
 যেন রোষণ উপস্থ্যক্টাং ব্যাপ্তাং ॥ ৩১ ॥
 অশ্রুত ত্বয়া কার্যামিত্যাহ হেলনমিতি দ্বাভ্যাং । যদ্যতো জ্বিবান্ ষাতিতবান্ ॥ ৩২ ॥
 ॥ * ॥ ইতি চতুর্থে একাদশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জ্বিবানিতি যৎ তদেব হেলনং কৃতমিত্যময়ঃ ভ্রাতৃজ্ঞা ইতি বা স্বামিপাঠঃ । মহতামিতি শ্রীকৃদ্ভাদ্যপেক্ষয়া বহুত্বং ॥ ৩২ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে চতুর্থস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত একাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তদপি ব্যাবহারিক লোকমনুকূর্ষং স্বং তাদৃশেপি ভ্রাতরি প্রণয়ং লোকে প্রথয়ন্ বহিরেবং রোষং ধৎসে সমাজ্ঞয়া তমপি
 সংযচ্ছ । শ্রুতেন মদুপদেশবাক্যেন অগদেন ঔষধেন আময়মিবেতি ত্বাদৃশানাং ভক্তানাং লোকে প্রতিষ্ঠা প্রথ্যাপনমপ্যেকো-
 রোগ এবতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥ নীতিমাহ যেন রোষণ উপস্থ্যক্টাং ব্যাপ্তাং ॥ ৩১ ॥
 বৈষ্ণবস্য তবানৌচিত্যং শৃণু ত্যাহ হেলনমিতি । জ্বিবানিতি । যৎ তদেব হেলনমিত্যময়ঃ । ইতি শব্দঃ সমাপ্ত্যর্থকঃ ।
 সর্বাঙ্কে বা দেয়ঃ ॥ ৩২ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশচতুর্থস্ত সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

অতএব হে বৎস ! ক্রোধ সম্বরণ কর তোমার মঙ্গল হউক, আর হে রাজন্ ! লোকে ঔষধ দ্বারা
 যেমন রোগ শান্তি করে তাহার ন্যায়, ভূরি ভূরি শ্রবণ দ্বারা তুমি আপনার শ্রেয়ঃ প্রতিপক্ষ যে সকল
 বিষয় তৎসমুদায়ের শান্তি কর ॥ ৩০ ॥

বৎস ! রোষ অতি অহিতকর রিপু, যে পুরুষ তদ্বারা অভিভূত হয় তাহা হইতে লোকদের
 ক্ষমহৃদয় জন্মে, অতএব যে ব্যক্তি আপনার অভয় ইচ্ছা করে, তাহার পক্ষে ক্রোধ পরতন্ত্র হওয়া
 বিধেয় নহে ॥ ৩১ ॥

বৎস ! ধনাধিপ কুবের ভগবান্ গিরিশের ভ্রাতা, তুমি তাঁহার প্রতি অবজ্ঞা করিয়াছ, যে হেতু বহু
 বহু যক্ষকে ভ্রাতৃহন্তা বোধ করিয়া রোষ বশতঃ বধ করিয়াছ । হে তাত ! মহতের তেজঃ অতি
 ভয়ঙ্কর, যাবৎ আমাদের কুলকে অভিভব না করে, তাবৎ শীঘ্র গিয়া প্রণাম ও প্রণয় বচন দ্বারা
 তাঁহাকে প্রসন্ন কর । মৈত্রেয় কহিলেন বৎস বিদুর ! স্বায়ম্ভুব মনু এই প্রকারে স্বীয় পৌত্র ধ্রুবকে
 উপদেশ করিয়া তাঁহা কর্তৃক অভিনন্দিত হওত ঋষিগণ সমভিব্যাহারে আপনার পুরাভিমুখে প্রস্থান
 করিলেন ॥ ৩২ ॥

॥ * ॥ ইতি চতুর্থে একাদশ ॥ * ॥